

Chants de Noël et Musique Sacrée

Chorales

Paroissiale de Melun - Chorale Odysée

Choeur du Balory - Chorales Capella et Chantechoeur

Chorale Chanterelle

Dimanche 13 Décembre 98

Eglise Saint-Aspais - Melun - 16 h



CHORALE PAROISSIALE

Chef de chœur : Marie-Claude Saintillan

Les temps se renouvellent

Chant pour le temps de l'Avent
musique de J. Akepsimas

Aux jours de la promesse

Musique de J.M Vincent
Harmonisation : A. Langrée

Brillante étoile en notre nuit

Paroles de Cl. Rozier
Harmonisation : A. Langrée
Sur la musique
d'un choral de J.S Bach.

A minuit fut fait un réveil

Vieux Noël harmonisé par R. Blin

CHORALE ODYSSEE

Chef de chœur : Christian Noury

Berceuse cosaque

Noël traditionnel
Harmonisation : Etienne Daniel

Noël blanc

Noël traditionnel

Noël nouvelet

Noël populaire
Harmonisation : Jehan Alain

Les anges
dans nos campagnes

Noël traditionnel
Harmonisation : Michel Forêt

CHOEUR DU BALORY

Chef de chœur : Bruno Langlois

Mary had a baby

Négro spiritual
arrangé par M. Sargent

Las estrellas del cielo

Noël populaire du Vénézuela
Arrangé et harmonisé par M. Bor

Follow that star

Close harmony
Parole et musique : P. Gritton

Mon beau sapin

Chanson populaire allemande
Harmonisé par Jenö Rehak

CHORALES CAPELLA

et

CHANTECOEUR

Chef de chœur : Jean-Marc Belvisi

Eh! Mon dieu,
la belle chose

Noël de Bourgogne
Harmonisation Bernard Lallement

V'la l'bon vent

Chanson populaire du Canada
Harmonisation : Jacques Berthe

My lord, what a morning

Négro spiritual
Harmonisation : Jacques Berthe

La ballade Nord-irlandaise

Chant traditionnel irlandais
Paroles de Renaud Sechand

CHORALE Chanterelle

Chef de chœur : Jean-Philippe Hanneçon

Quel est l'enfant ?

Noël traditionnel

Harmonisation : Jean-Paul Finck

Bon Dié né jodi

Noël martiniquais

Harmonisation : Jean-Paul Finck

Couché sur un peu de paille

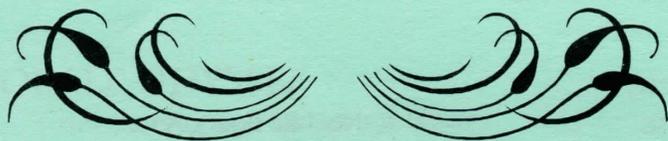
Adaptation de Bernard Lallement

d'après un chant
hispano-américain

Tollite Hostias

Extrait de l'oratorio de Noël

de Camille Saint Saëns



CHORALE PAROISSIALE de MELUN

Chef de chœur : Marie-Claude Saintillan

Cette chorale est une chorale d'animation liturgique. Elle regroupe tous ceux et celles qui veulent rendre les messes dominicales plus vivantes, dans les différentes églises de Melun.

*Les répétitions ont lieu
le vendredi de 20 h 30 à 22 h
à la Cité Paroissiale, 49 rue du Général de Gaulle.*

Il est possible de venir renforcer la chorale à l'occasion des grandes fêtes liturgiques (Noël, Pâques...)

Renseignements : Marie-Claude Saintillan : 01.64.52.05.66

CHORALE ODYSSEE

Chef de chœur : Christian Noury

Odysée est une jeune formation qui se produit avec un égal bonheur en récital à capella (prestations en Seine et Marne), avec chœur et orchestre (rencontres internes des mosaïcales de Gisors), comme en version scénique (l'enfant et les sortilèges de Ravel, Avon, Novembre 98).

Son répertoire s'étend de la chanson traditionnelle et populaire aux grandes oeuvres classiques, musique profane et sacrée.

*Les répétitions ont lieu le
lundi de 20 h 30 à 22 h 30, à Samois, au foyer Django Reinhardt.*

En cours d'année : journées et week end de travail.

Conditions de recrutement : amour de la musique, sérieux et assiduité.

Renseignements : Présidente, Michèle Rodot : 01.60.66.58.90

CHOEUR DU BALORY

Dirigée par Bruno Langlois

Créée en 1992, cette chorale regroupe cinquante choristes. Pour la joie de se retrouver et de chanter ensemble, elle organise tous les trimestres une soirée "porte ouverte" : "les lundis qui chantent." Elle donne des concerts à Vert Saint Denis et dans les communes avoisinantes.

*Les répétitions ont lieu le
lundi de 20 h 30 à 22 h 30
à l'école de musique de Vert Saint Denis.*

Renseignements: 01.60.63.81.53

CHORALES CAPELLA et CHANTECHOEUR

Issue de l' Ensemble vocal de Coulommiers créé en 1984, la chorale Capella est dirigée depuis 1997 par Jean-Marc Belvisi.

Issue d'une chorale de Rozay en Brie créée en 1978, la chorale Chantechoeur est dirigée depuis 1991, par Jean-Marc Belvisi.

Le répertoire de ces deux chorales est varié allant des chants polyphoniques de la renaissance à la musique contemporaine. Des chants liturgiques, des oeuvres de Mozart, Bach, Haendel, Schubert, Brahms sont étudiées. Quelques négro spirituals, des chants polyphoniques modernes et des chants folkloriques complètent ce répertoire.

Ces chorales ont donné des concerts dans des églises de la région, de France, à l'étranger, et elles ont participé à différentes manifestations musicales régionales et parisiennes.

*Chorale Capella : répétitions le mercredi de 20 h 30 à 22 h 30
au théâtre de Coulommiers*

Renseignements : Jean-Marc Belvisi : 01.45.16.21.01

*Chorale Chantechoeur : répétitions le lundi de 20 h 30 à 22 h
à la chapelle, 23 rue du Gl Leclerc, Rozay en Brie*

Renseignements: Mme Martinez : 01.64.07.73.54

CHORALE CHANTERELLE

Chef de chœur : Jean-Philippe Hanneton

La chorale Chanterelle de Vaux le Pénil a été fondée en 1981 par Marie-Claude Gomila, professeur au Conservatoire de musique à Melun. Dirigée actuellement par Jean-Philippe Hanneton, elle comprend 100 choristes amateurs venant de toutes les localités de la région melunaise.

L'option musicale de la chorale est de garder un répertoire très varié allant de la renaissance aux musiques du XX^e siècle, en passant par les folklores français et étrangers et en abordant la musique classique et religieuse.

Chanterelle donne de nombreux concerts dans la région. Elle organise des rencontres chorales et des échanges internationaux (Sängerbund de Schwieberdingen). En collaboration avec Syrinx de Melun, elle propose à ses choristes des séjours d'été "Vacances et chant choral".

Répétitions :

*chaque mercredi à 20 h 30,
salle Jean de la Fontaine à Vaux le Pénil*

Renseignements: 01.60.66.92.63

La naissance de Jésus de Nazareth, le mystère et la joie qui l'accompagnent sont transmis depuis des siècles dans les chants de Noël.

Le Père Régis Martin, Curé de Melun, et l'équipe des "Rendez-vous de Saint-Aspais" ont souhaité que se retrouvent ensemble, un après-midi, autour des chorales de la région, toutes les personnes qui désirent entendre chanter, et chanter Noël.

C'était à l'heure de minuit
Noël traditionnel interprété par toutes les chorales
et par le public
sous la direction de Christian Noury

C'était à l'heure de minuit
Que chacun reposait sans bruit
Alors que la Vierge accoucha :
Alléluia! Alléluia! Alléluia! Alléluia!

En ce saint jour tout plein d'appas
Les anges ne sommeillaient pas
Ils composaient leur floréa : Alléluia!...

Allez donc, innocents bergers,
Disaient ces divins messagers
Pour voir celui qui tout créa : Alléluia!...

Quand nous fumes en ce séjour,
Eclairé du soleil d'amour,
Chacun à genoux l'adora : Alléluia!...

Après avoir rendu leur voeux
S'en retournèrent tous chez eux
Et Marie les remercia : Alléluia!...