

Coulommiers

Un concert de fin d'année

# Quand deux chefs s'unissent

La Sucrierie a affiché complet vendredi soir lors du concert donné par la chorale Capella et l'harmonie municipale.

Cette date du vendredi 16 décembre était très attendue par tous les amateurs de musique : c'est ce soir-là que la chorale Capella et l'Harmonie de Coulommiers se sont associés pour offrir aux Columériens un double concert à la salle de la Sucrierie. La première partie était consacrée à l'ensemble vocal Capella qui, sous la direction de Pascale Poggi-Thomas, interpréta 8 titres de son répertoire favori : le répertoire de la chanson française d'hier et d'aujourd'hui. Pour finir cette première partie, un touchant hommage à Serge Gainsbourg fut rendu avec *le Poinçonneur des Lilas*. Après un court entracte, ce fut à l'orchestre d'harmonie de Coulommiers de prendre la relève, sous la baguette de Jean-Jacques Martin. Avec un répertoire varié allant du classique aux musiques de films, le public a particulièrement apprécié le pot-pourri consacré aux musiques de western

d'Ennio Morricone. Pour finir, l'ensemble vocal a rejoint l'harmonie sur scène, formant ainsi un groupe de 100 personnes, pour un répertoire interprété en commun : d'abord la musique du film *1492 Christophe Colomb* de Vangelis, puis un pot-pourri de gospel. La représentation emporta un tel succès, que Pascale Poggi-Thomas et Jean-Jacques Martin consentirent à faire un bis. Le choix a été très démocratique puisque c'est la salle qui a voté, et c'est le gospel qui a été élu haut la main.



Pascale Poggi-Thomas et Jean-Jacques Martin réunis pour un concert exceptionnel.

## Clin d'oeil

### Un instrument présenté au public

► A la fin de l'entracte et avant que le concert ne revienne, une nouvelle tradition prend place avec le concert de l'Harmonie : il s'agit de choisir un instrument et de le présenter au public. Cette année, c'est la clarinette qui s'y "est collée". L'instrument a été

présenté par le clarinettiste Michel Magniez, membre de l'harmonie depuis un an et demi. Il a donné au public un exposé très complet sur son instrument de prédilection, et interprété en solo " L'hymne à l'amour " d'Edith Piaf.