Bizet – Carmen Soprane



CHŒUR DES GAMINS

- Avec la garde montante 79 nous arrivons nous voilà Sonne trompette éclatante Ta ra ta ta ta ta ta ta
- Nous marchons la tête haute comme de petits soldats

 Marquant sans 90 faire de faute UNE DEUX marquant le pas

 Les épaules en arrière 95 et la poitrine en dehors

 Les bras de cette manière tombant tout le 100 long du corps

 Avec la garde montante nous arrivons nous voilà

Ta ra ta ta ra ta - Ta ra ta ta ra ta

Ta ra ₁₁₅ ta ta ra ta ta ta Ta ra ta ta ra ta ta - Ta ra ta ta ra ta ta ta

Ta ra $_{121}$ ta ta ra ta - Ta ra ta ta ra ta

Ta ra ta ta ta ta ta

Nous marchons la $_{126}$ tête haute comme de petits soldats Marquant sans faire de faute $_{131}$ UNE DEUX marquant le pas Les épaules en arrière et la poitri-ine $_{136}$ en deho-ors Les bras de cette manière tombant tout le long du corps

- Nous arrivons nous voilà
 Ta ra ta ta ra ta ta ta ta ta taaaaa
- ₁₄₆ Ta ra ta ta/

Moralès et Don José parlent : «.....ça doit être Micaëla! »

- Et la garde descendante rentre chez elle et s'en va
- Sonne trompette éclatante Ta ra ta ta ta ra ta ta
 Nous marchons la 165 tête haute comme de petits soldats
 Marquant sans 90 faire de faute 170 UNE DEUX marquant le pas
 Ta ra ta ta ra ta ta Ta ra ta ta ra ta ta

Ta ra $_{176}$ ta ta ra ta - Ta ra ta ta ra ta

Ta ra ta ta ra ta ta ta

Ta ra ta ta ra ta ta - Ta ra $_{182}$ ta ta ra ta ta ta

Ta ra ta ta ra ta

Ta ra ta ta ra ta

Ta ra ta ta ra ta ta taaaaaaaaa