

## Duo de l'âne

Véronique

André Messager

Allegro

Soprano *f* De ci, de là,

Alto *f* De ci, de

S *5* Ca-hin ca - ha! Va! che - mi - ne, Va! trot - ti - ne, Va! pe-tit â - ne,

A *5* là, Ca-hin ca - ha! Va! che-mi - ne, Va! trot - ti - ne, Va! pe-tit â - ne,

S *9* Va! De ci, de là, Ca-hin, ca - ha! Le pi - co - tin te ré-com - pen - se - ra. - De ci, de là,

A *9* Va! De ci, de là Ca-hin, ca - ha! Le pi - co - tin te ré-com - pen - se - ra. De ci, de

# Duo de l'âne

2

13

S Ca-hin ca-ha! Va! che - mi - ne, Va! trot - ti - ne, Va! Pe-tit â - ne Va! De ci, de là, Ca-hin, ca-

A là, Ca-hin, ca - ha! Va! che-mi - ne, Va! trot - ti - ne, Va! Pe-tit â - ne Va! De ci, de là, Ca-hin, ca-

13

18

S ha! Le pi - co - tin te ré - com - pen - sse - ra. Ah! mes a - mis, je

A ha! Le pi - co - tin te ré - com - pen - sse - ra.

18

24

S suis heu-reu-se Et je ris sans sa - voir - pour-quoi!

A Et - moi de la voir si jo-yeu-se Je me sens tris-te

24

Duo de l'âne

30

S Ah! que c'est a-mu - sant - un â - ne Mais ca - pri - ci - eux - en-tre nous

A mal - gré moi! Bien

35

S De ci, de là, Ca-hin ca-ha!

A moins en-cor en - ten-dez-vous? Que la co-quet-te qui me dam - ne! De ci, de là, Ca-hin, ca-

41

S Va! che - mi - ne, Va! trot - ti - ne, Va! pe-tit â - ne, va! de ci, de là, Ca-hin, ca - ha! Le pi-co-tin te ré-com-

A ha! Va! che-mi - ne, Va! trot - ti - ne, Va! pe-tit â - ne, va! de ci, de là, Ca-hin, ca - ha! Le pi-co-tin te ré-com-

# Duo de l'âne

4

46

S pen - se - ra. - De ci, de là, Ca-hin, ca-ha! Va! che - mi - ne, va! trot - ti - ne,

A pen - se - ra. De ci, de là, Ca-hin, ca - ha! Va! che-mi - ne, va! trot - ti - ne,

51

S Va! pe-tit â - ne, Va! De ci, de là, Ca-hin, ca - ha! Le pi-co-tin te ré-com - pen - se - ra.

A Va! pe-tit â - ne, Va! De ci, de là, Ca-hin, ca - ha! Le pi-co-tin te ré-com - pen - se - ra.

56

S Et puis - vo - yez la bel - le ger - be, J'ai dé - va - li - sé tout le bois

A

62

S

A

Dans - l'eau que

Mais en cueil-lant des fleurs dans-l'her - ba Elle a cueil-li mon coeur, je - crois

67

S

A

l'on met-te bien vi - te Mar - gue - ri - tes et co-que-li-cots

Com - bien je vou-drais - à hui-clos In -

72

S

A

De ci, de là, Ca-hin, ca-ha! Va! che - mi - ne,

ter-ro-ger la mar-gue - ri - te! De ci, de là, Ca-hin, ca - ha! Va! che-mi - ne,

# Duo de l'âne

6

77

S Va! trot - ti - ne, Va! pe-tit â - ne, Va! De ci, de là, Ca-hin, ca - ha! Le pi - co-tin te ré-com-

A Va! trot - ti - ne, Va! pe-tit â - ne, Va! De ci, de là, Ca-hin, ca - ha! Le pi - co-tin te ré-com-

81

S pen - se - ra. - De ci, de là, Ca-hin, ca-ha! Va! Che - m - ne, Va! trot - ti - ne,

A pen - se - ra. De ci, de là, Ca-hin, ca - ha! Va! che-mi - ne, Va! trot - ti - ne,

86

S Va! pe-tit â - ne, Va! De-ci, de là, ca-hin, ca - ha! Le pi - co-tin te ré-com - pen - se - ra

A Va! pe-tit â - ne, Va! De-ci, de là, ca-hin, ca - ha! Le pi - co-tin te ré-com - pen - se - ra.

Duo de l'âne

The musical score for page 7 of 'Duo de l'âne' consists of four staves. The top two staves are for vocal parts: Soprano (S) and Alto (A). Both vocal staves are in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and show rests for the duration of the page. The bottom two staves are for piano accompaniment, with the right hand on top and the left hand on the bottom. The piano part begins at measure 91. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. The piece concludes with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.