

54 (des hommes chantent : "Libiamo amore froi calici Piu calici baci avra") Ah!

67 li - biam, a - mor fra - ca - li - ci, più cal - di - ba - cia - vrà. Tra voi - tra - vo - i sa -

79 *tr* pro - di - vi - de - re il tem - po - mio gio - con - do; Tut - toè fo - li - a, fo - li - a nel mon - do

92 cio che non è pia - cer *f* Go - diam, fu - ga - ce e - ra - pi - doè il gau - dio del - ta - mo - re; è un hor che *mf*

105 na - sce e - nuo - re, nè più si puo go - der. - Go - diam! *p* c'in - vi - ta, c'in vi - taun fer - vi - doac -

118 *ff* cen - to - lu - sin - ghier Ah! - go - dia - mo, la taz - za eil can - ti - co la not - te ab - bel - la - e il

130 ri - so, in que - sto pa - ra - di - so ne sco - pra - il - nuo - vo - di. La vi - taè

143 nel tri - pu - dio

(Chantent ici les tenors puis les altos puis les barytons)

157 *tr* Go - dia - - - - - mo, la taz - za, la taz - za eil can - - ti - co la not - te ab bel - la e il ri - so. In

(*Ritornello di V.*) 168 *tr* que - - - - - sto in que - sto pa - ra - di - - - - - so ne sco - pra - il - nuo vo - di, ah, - ah - - - - - ne

179 sco - pra il di, ah, - ah, - - - - - ne sco - pra il di, ah! - - - - - sil - - - - -

194